



176 p. ill. – 17,50 € – 15 x 20 cm

## Aventure des Barres flexibles

*Le cœur et le corps ont des raisons que l'époque ne peut ignorer.*

*Il n'est dès lors plus loisible aux danseurs de n'être que « classique », pas plus qu'unique-ment « contemporain ». Il leur faut aujourd'hui adapter une autre pensée et une nouvelle attitude de danse et de chorégraphie face aux moyens d'expression du XXI<sup>e</sup> siècle.*

*Dans mes exercices d'entraînement s'appuyant sur le principe des barres flexibles j'ai tenté d'exprimer les différentes notions présentes dans les écritures de la danse.*

W.P.

### Wilfride Piollet

*Née le 28 avril 1943. Après avoir fait ses premiers pas chez Irène Popard, elle entre comme « petit rat » à l'école de danse de l'Opéra de Paris, à l'âge de douze ans. Maurice Béjart lui confie son premier rôle de soliste dans Noces en 1966, puis elle est nommée danseuse étoile en 1969. À l'Opéra et dans le monde entier, elle interprète les grands rôles du répertoire classique (Giselle, Le Lac des cygnes, Coppélia...). Elle forme avec Jean Guizerix un couple pour la danse et pour la vie qui s'ouvre aux créations contemporaines de Merce Cunningham, Andy DeGroat, Daniel Larrieu... Depuis 1989, année où elle est nommée commandeur de l'Ordre national du Mérite, elle enseigne au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP).*



416 p. ill. – 32,50 € – 15 x 20 cm

## Synthèse des Barres flexibles (théorie et partitions laban)

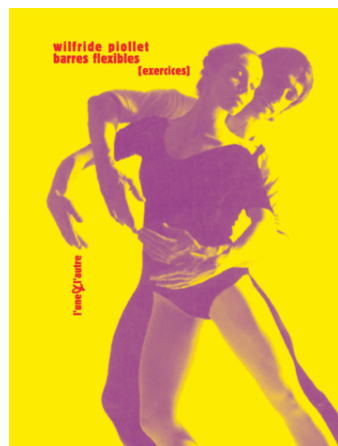
*Une version achevée des Barres flexibles en deux parties.*

- 1. Les moyens de penser son geste et de prendre la conscience de son propre espace de mobilité et mesurer la projection du corps dans l'environnement.*
- 2. Passer à l'acte. Partie consacrée à la présentation exhaustive et synthétique des différents actes composant la méthode des Barres flexibles.*

*Les exercices y sont présentés dans leur intégralité sous forme de partitions en cinéto-graphie Laban. Partitions établies par Noëlle Simonet.*



**Aventure des Barres flexibles**  
176 p. ill. – 17,50 € – 15 x 20 cm



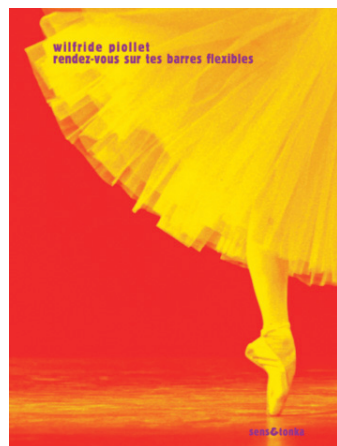
**Barres flexibles [exercices]**  
352 p. ill. – 25,00 € – 15 x 20 cm



**Giselle**  
32 p. ill. – 6,00 € – 15 x 20 cm



**Synthèse des Barres flexibles**  
[théorie et partitions laban]  
416 p. ill. – 32,50 € – 15 x 20 cm



**Rendez-vous sur les Barres flexibles**  
204 p. ill. – 25,00 € – 15 x 20 cm